



Vibrez au km² approfondit sa connaissance du territoire en lien avec les Premiers Peuples

Une première au Québec mettant en lumière des voix autochtones
enracinées sur le territoire laurentien

MRC des Laurentides, le 10 juin 2026 – La MRC des Laurentides franchit une nouvelle étape dans le déploiement de sa signature territoriale Vibrez au km² avec le lancement officiel des points d'intérêt culturels.

À travers des activités accessibles à tous, les points d'intérêt sont une occasion d'aller à la rencontre du territoire et de le vivre différemment, en s'ouvrant aux savoirs et aux récits autochtones.

Dans la continuité des initiatives amorcées à l'automne 2025, trois sites ont ouvert la voie : au Centre d'interprétation du territoire d'Amherst, une mise en perspective de la mémoire du territoire; aux Chutes-aux-Iroquois à Labelle, une initiation à la langue Kanien'kéha; et au Mont Kaaikop à Sainte-Lucie-des-Laurentides, une œuvre ancrée dans le vivant et l'expérience de la montagne. Au printemps 2026, cette démarche se poursuit avec le déploiement de nouveaux points d'intérêt, qui viennent enrichir l'éveil aux cultures autochtones sur le territoire.

«Je crois profondément que le dialogue de cœur peut ouvrir des chemins. Trop souvent, les possibilités de rencontre et de compréhension s'évanouissent à travers les limites, les freins ou les divisions que nous portons collectivement. À travers cette démarche, j'ai voulu contribuer à ouvrir les horizons sur des perspectives culturelles autochtones vivantes, afin de créer davantage d'éveil envers les différentes voix des Premiers Peuples. Lorsqu'on choisit l'écoute, l'ouverture et le courage d'aller à la rencontre de l'autre autrement, il devient possible de créer un réel éveil collectif.» — Véronique Vincent, fondatrice de Kanatison

Curiosité, écoute et éveil : une nouvelle posture envers le territoire et ses récits

Cette nouvelle phase marque une invitation à aborder le territoire autrement, dans une posture d'écoute, d'ouverture et de sensibilité à la perspective autochtone. Le lancement officiel des points d'intérêt vient consolider une vision à long terme : celle de se relier à la mémoire vivante des ancêtres et des Premiers Peuples, par des expériences accessibles à toutes et à tous.

À travers des capsules audio, des panneaux d'interprétation et des contenus numériques accessibles par code QR, ces dispositifs donnent accès à des récits, des savoirs et des traditions toujours ancrés dans le territoire.

«Conscients de l'importance d'un dialogue véritable, nous avons travaillé main dans la main avec des représentants, des membres de communautés et des entreprises autochtones, afin que ce projet reflète le plus que possible leurs perspectives, leur legs, leur vision et leur connexion au territoire. » — Frédéric Broué, maire de la Ville de Ste-Agathe-des-Monts et représentant élu du comité Signature innovation de la MRC des Laurentides

De nouveaux points d'intérêt culturels dès le printemps 2026

Dans cette continuité de l'initiative Vibrez au km², vouée À la rencontre des Premiers Peuples : Enracinés dans le territoire, la MRC des Laurentides dévoile ses points d'intérêt culturels, et verra le projet se déployer jusqu'en 2027.

Domaine St-Bernard, Mont-Tremblant



Pour les Premiers Peuples, ces montagnes sont bien plus que des paysages : ce sont des esprits vivants. Prenez le temps de faire une pause et de contempler cette montagne. Sur place, un espace de détente vous permet d'admirer le paysage, d'écouter les sons de la nature et de vous connecter au territoire avant de poursuivre votre route.

Tendez l'oreille aux paroles de deux aînés autochtones, porteurs de mémoire ancestrale, et plongez dans une expérience immersive où la montagne se révèle comme un lieu vivant, chargé d'histoire et de liens profonds avec la terre.

- En français, écoutez Dominique Rankin, chef héréditaire Anishinabe (Algonquin), originaire d'Abitibi-Témiscamingue et cofondateur de Kina8at.
- En anglais, faites connaissance avec le témoignage de Kevin Deer, Kanien'kehá:ka (Mohawk) de Kahnawà:ke.

Une immersion sonore qui révèle la montagne autrement, accessible aussi via la navette découverte de Vibrez au km².

Lac des Sables, Sainte-Agathe-des-Monts



Le lac des Sables, véritable cœur battant de la ville, fait écho à la relation harmonieuse et importante que les Premiers Peuples entretiennent avec l'eau. Une sculpture, inspirée par la vision de femmes autochtones, rend hommage au cycle de la vie et à la maternité. Un lieu pour se recueillir, admirer et réfléchir à notre lien vital avec l'eau.

Chutes-Aux-Iroquois, Labelle



Dans un lieu bercé par l'énergie apaisante de la chute et de son paysage, ce site invite à la curiosité, à l'éveil et à un intérêt plus profond pour les langues qui habitent le territoire. À travers une initiation au Kanien'kéha, l'une des langues ancestrales encore parlées ici, l'expérience propose d'écouter autrement les sons, les mots et la mémoire des lieux. Vous êtes-vous déjà demandé ce que signifie le mot «Iroquois»? Ou quelles histoires portent ces peuples?

Mont Kaaikop, Sainte-Lucie des Laurentides



Parmi les plus hautes montagnes des Laurentides, le mont Kaaikop propose une expérience qui invite à revenir à la terre, à ralentir et à s'imprégner pleinement de la forêt. En levant les yeux, vous découvrirez une œuvre d'oiseaux en métal suspendus, hommage à ces messagers du ciel et à leur rôle dans notre écosystème naturel et spirituel. Un panneau d'interprétation, des activités sur place et une vidéo aérienne accessible sur votre téléphone enrichissent l'expérience.

Centre d'interprétation du territoire d'Amherst, Amherst



Plongez dans l'histoire singulière du territoire d'Amherst à travers quatre perspectives : Premières Nations, église, mine de silicose et industrie du bois d'œuvre. Un lieu de mémoire vivant, né d'une découverte fortuite et nourrie de rencontres, où des contenus exclusifs vous attendent en ligne.



Kina8at, La Conception - à venir en 2027

Fondé en 2013 par Dominique T8aminik Rankin, chef héréditaire anicinape (algonquin) et survivant des écoles résidentielles pour les « indiens », ainsi que par Marie-Josée Tardif, sa partenaire et alliée, Kina8at signifie « ensemble » en langue anicinape.

Que ce soit pour une journée, un week-end ou un séjour prolongé, chaque visite offrira une occasion précieuse de se reconnecter à la nature et de tisser des liens avec les cultures autochtones, dans un esprit d'ouverture et de respect. Kina8at accueillera chaleureusement toute personne souhaitant vivre une expérience immersive, humaine et inspirante. Un nouveau chapitre s'ouvrira en 2027 avec l'inauguration de son centre culturel au cœur des Laurentides.

Ce projet est rendu possible grâce aux volets 1 – Soutien au rayonnement des régions et 3 – Projets « Signature innovation » des MRC du Fonds régions et ruralité du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation.

Un grand merci aux partenaires et entreprises qui contribuent à faire vivre ce projet, dont **Véronique Vincent de Kanatison** qui est au cœur de notre démarche de réflexion pour ce projet appuyé par **Mia Explore, Kina8at** (Dominique Rankin, Marie-Josée Tardif, Alice Jérôme et Kevin Deer), **Sincronicita** (artistes: Maud Palmaerts et Pascale Hébert), **Mokoman Edge** (Douglas Odjick) ainsi qu'à la talentueuse designer graphique **Caira Nicholas**, dont l'art visuel donne vie à l'univers du parcours avec sensibilité et profondeur.

— 30 —

À propos de Vibrez au km²

Vibrez au km² est la nouvelle signature territoriale de la MRC des Laurentides, pensée pour dynamiser l'offre touristique, mieux répartir l'achalandage et favoriser un tourisme durable. Déjà classée troisième destination touristique au Québec, la région mise sur un choix d'activités inusitées par kilomètre carré, une offre quatre saisons bonifiée, une répartition plus équilibrée des visiteurs hors des pôles traditionnels et des séjours prolongés. L'initiative invite à redécouvrir les Laurentides autrement, en misant sur la richesse de ses attraits naturels, culturels et agro-gourmands. Pour plus d'informations, visitez vibrezaulkm2.ca

À propos de Kanatison

Fondé en 2023 par Véronique Vincent (Wendat et Kanien'kehá:ka), consultante spécialisée en tourisme autochtone et en médiation culturelle cumulant plus de 20 ans d'expérience, Kanatison œuvre à faire rayonner, transmettre et valoriser les cultures autochtones de génération en génération, dans une approche de partage, de dialogue et de réelle inclusion, à travers le tourisme et les événements culturels. Pour plus d'informations, visitez kanatison.ca

Pour planifier une entrevue ou toute demande média :

Cherelle Parent
Relations publiques
(514) 830-1542
cherelle@cherellepr.com

Informations :

William Blanchette
Responsable aux communications, MRC des Laurentides
819-425-5555 poste 1048
wblanchette@mrclaurentides.qc.ca